

INDICE

PREFAZIONE di Eleonora Cavallini	pag. 1
INTRODUZIONE	" 5
Capitolo I. VIRGIN STEELE	" 7
1. Gli Inizi	" 7
2. <i>Le Difficoltà Del Secondo Periodo</i>	" 8
3. <i>La Maturità</i>	" 9
Capitolo II. IL GENERE METAL	" 13
1. <i>Introduzione Al Genere Musicale</i>	" 13
2. <i>Caratteristiche Musicali</i>	" 16
3. <i>Tematiche</i>	" 18
4. <i>Sottogenere dell' heavy metal - L'Epic</i>	" 25
5. <i>L'epic metal e I Virgin Steele</i>	" 30
Capitolo III. ORESTEA: DA ESCHILO A DEFEIS	" 33
1. <i>Dialoghi Antichi in Testi Moderni</i>	" 33
2. <i>Analisi Del Mito Degli Atridi</i>	" 36
3. <i>Il Mito Rivisitato, fra Tragedia Antica e Musica Contemporanea</i>	" 39
4. <i>Variazioni Rispetto Ad Eschilo</i>	" 46
Capitolo IV. PERSONAGGI	" 55
1. <i>Visione D'insieme Dei Personaggi</i>	" 55
2. <i>Blaze Of Victory - Il Prologo Dell'Agamennone</i>	" 57
3. <i>Cassandra</i>	" 62
4. <i>Clitennestra</i>	" 68
4.1 <i>Concludendo: Ritratto Di Una Vendicatrice Moderna.</i>	" 83
5. <i>Agamennone-Lo Stereotipo Del Signore Della Guerra</i>	" 86
6. <i>Elettra</i>	" 93
7. <i>Oreste- Le Conseguenze Delle Proprie Azioni</i>	" 105
8. <i>Il Coro</i>	" 115
8.1 <i>Da Coro A Personaggio: Le Erinni</i>	" 121

Capitolo V. LEGGENDO FRA LE RIGHE	” 129
1. <i>Rapporto Tra Ipotesto E Iper testo</i>	” 129
2. <i>Presenza in assenza</i>	” 133
CONCLUSIONI	” 137
1. <i>La Biblioteca di DeFeis</i>	” 137
RINGRAZIAMENTI	” 147
APPENDICE	” 149
BIBLIOGRAFIA ABBREVIATA	” 159
SITOGRAFIA	” 171
FILMOGRAFIA	” 173
DISCOGRAFIA	” 175